



BIG-BANDits

Die etwas andere Big Band



Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Dann buchen Sie uns doch für eine Ihrer Veranstaltungen!

Wir spielen für verschiedenste Anlässe, wie Weihnachtsfeiern, Firmenevents, Festivals, Kulturveranstaltungen, etc.

Wir bieten ein ca. 2 ½ bis 3-stündiges Bühnenprogramm, bei dem sicher für jeden Geschmack etwas dabei sein wird.

Zu Ihrer Anfrage erhalten Sie auf Wunsch auch gerne unsere Demo-CD!

Um Ihnen ein detailliertes Angebot zu unterbreiten benötigen wir folgenden Angaben:

- Größe des Veranstaltungsraums
- Maximalkapazität, der für die Raumgröße zugelassenen Gäste
- Spieldauer inklusive Pausen
(pro Spiel-Stunde machen wir eine ca. 10-minütige Pause)
- Ist die für uns abgestimmte Licht- und Tontechnik vorhanden oder sollen wir eine eigene Anlage gegen Aufpreis mitbringen
- Ansprechpartner vor Ort und für organisatorische Abwicklung

Ihre Anfrage richten Sie bitte direkt an:

BIG-BANDits
Andreas Bogner

Hauptstrasse 37/1
88284 Mochenwangen

Mail: info@big-bandits.de
Web: www.big-bandits.de

Wir freuen uns darauf, auch Ihre Veranstaltung mit unserer Musik bereichern zu dürfen!

Ihre BIG-BANDits



BIG-BANDits

Die etwas andere Big Band



BIG-BANDits – Die etwas andere Big Band



Die BIG-BANDits sind eine neue Formation, die in der Besetzung einer Bigband einen ganz eigenen Stil auf die Bühne bringt. Bestehend aus 16 Jungs und 3 Mädels, die sich aus den Kreisen Biberach und Ravensburg zusammengefunden haben, lassen sie den altbewährten Big Band Sound auf ihre ganz eigene Art wieder aufleben! Ihr Repertoire reicht von modernen Jazz-Nummern über Funk bis hin zu populären und rockigen Stilrichtungen. Ihren Einstand auf der Bühne gaben die BIG-BANDits im Juni 2007 als Vorgruppe der Bluesblasters. Auf der Bühne überzeugen sie durch eine solide Rhythmusgruppe, die durch interessante Bläsersätze, solistischen Improvisationen und diversen Gesangseinlagen ergänzt wird. Vor allem durch Interpretationen von bekannten Bands wie „Earth Wind and Fire“, „Roger Cicero“, „Les Hooper“, „James Brown“ u.a. versetzen Sie die Tanzbeine des Publikums in Bewegung.



BIG-BANDits
Die etwas andere Big Band

Ein kleiner Auszug aus unserem Repertoire:

- I got Rhythm (Swing, Solo für Posaune)
- Beyond the Sea (Swing mit Gesang)
- Frauen regiern die Welt (Swing by Roger Cicero mit Gesang)
- Papas got a Brand new bag (Soul by James Brown)
- Sittin Pretty (Reggae by Les Hooper)
- Fantasy (Funk, by "Earth Wind and Fire")
- I'm in the mood for Love (Ska mit Gesang)
- In a sentimental Mood (Ballade bei Duke Ellington, Solo für Saxophon)
- Oye como Va (Latin, Solo für Schlagzeug und Percussion)
- Brass Machine (Rock und Samba, Solo für Trompete)
- Watermelon Man (Latin Rock, Solo für Bass und Posaune)
- Children of Sanchez (Latin, Solo für Trompete)
- uvm.



Unsere bisherigen Referenzen:

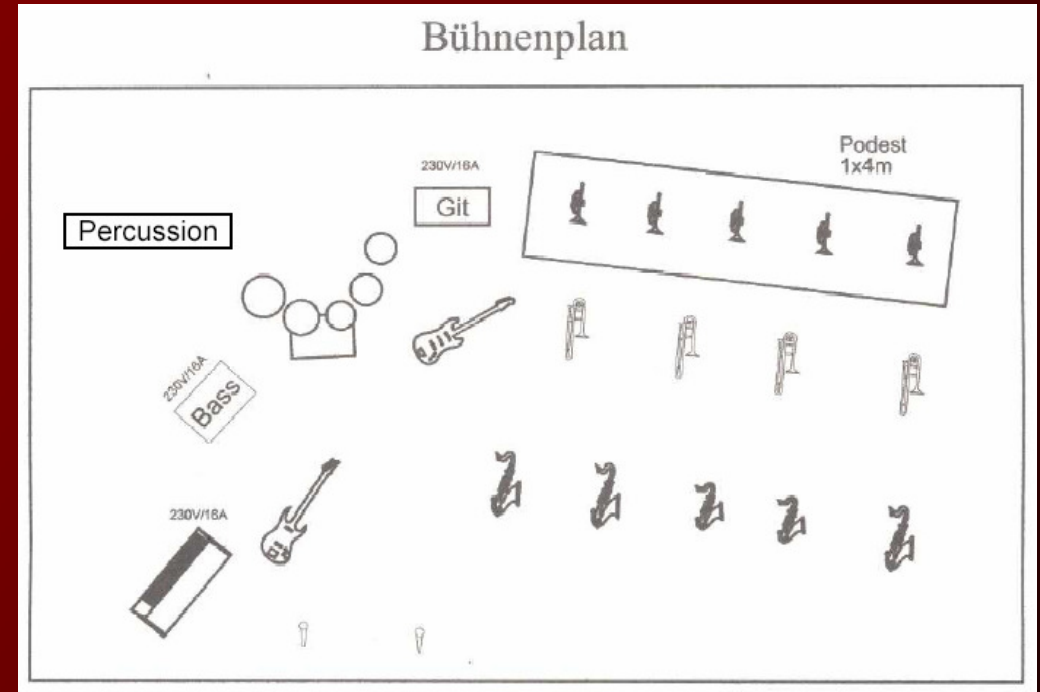
Musikfest Mochenwangen (Freitagabend als Support der Bluesblasters)
 Wetten Dass..? mit Bernd Gnann in Reichenbach (als Showband und für anschl. Aftershowparty)
 Kulturzentrum Linse in Weingarten, Foyerkonzert
 Zehntscheuer RV, Jazztime in Town
 Musikmuschel FN, Jazz am See
 Graf-Zeppelin-Haus FN, Wahl zur Bodensee-Apfelkönigin
 Und mittlerweile viele weitere Veranstaltungen



BIG-BANDits
Die etwas andere Big Band

Wir benötigen auf der Bühne ein Podest min. 1 x 4 m (2 Standard-Bühnenpodeste) für die Trompeten, und ein flacheres Podest mit min. 1 x 4 m (2 Standard-Bühnenpodeste) für die Posaunen sowie mindestens 5 Stühle ohne Armlehne für unsere Saxophone. Es wird weiterhin mindestens ein Stromkreis 230V / 16A benötigt mit Unterverteilung zu den eingezeichneten Positionen und ein Stromkreis 230V / 32A benötigt für das Licht.

Bühnen Maße: L = min. 8 m B = min. 5 m



Anlage :

Für den kleinen Rahmen genügt eine Gesangsanlage, darüber läuft dann Percussion, Ansagen und ein Solistenmikrofon (4 Kanäle). So etwas können wir nach Rücksprache mitbringen. Für größere Veranstaltungen wie Stadtfeste und Festivals wird in der Regel etwas Größeres vorhanden sein. Die Mikrofonierung richtet sich nach den örtlichen Gegebenheiten, es sollten aber mindestens 2 Mikrofone pro Blechsatz und 2 für den Holzsatz eingeplant werden.