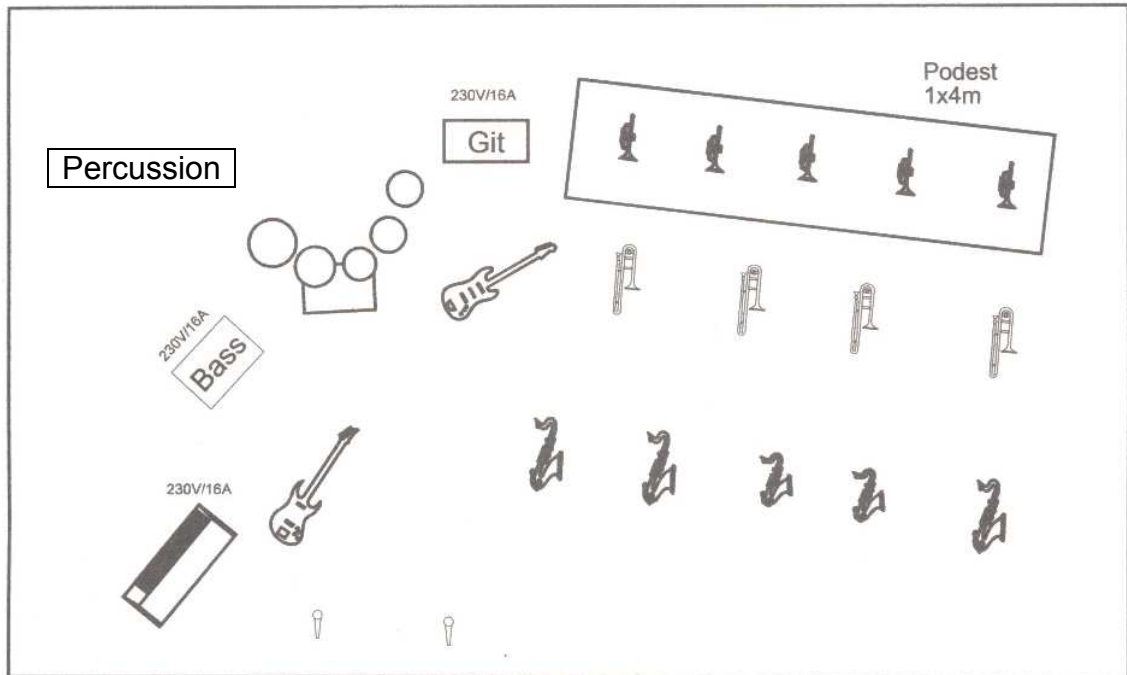


Bei Fragen wenden Sie sich an:

Stephan Hirthe  
 Tel: 07524/3128  
 Handy: 0175/9543269  
 e-Mail: [shsound@freenet.de](mailto:shsound@freenet.de)

## Bühnenplan



Bühnen Maße:

L = min. 8 m

B = min. 5 m

Wir benötigen auf der Bühne ein Podest min. 1 x 4 m (2 Standard-Bühnenpodeste) für die Trompete, und ein flacheres Podest mit min. 1 x 4 m (2 Standard-Bühnenpodeste) für die Posaunen ( + 4 Stück ) sowie mindestens 4 Stühle **ohne Armlehne**. Es wird weiterhin mindestens ein Stromkreis 230V / 16A Benötigt mit Unterverteilung zu den eingezeichneten Positionen und ein Stromkreis 230V / 32A Benötigt für das Licht. Als Monitor Anlage benötigen wir einen Weg am Schlagzeug (1x Drumfill und 1x Lautsprecher auf Stativ), einen für die Bläser (2x Lautsprecher auf Stativ) sowie einen für die Front (2x Boden Wegde).

Anlage :

Für den kleinen Rahmen genügt eine Gesangsanlage, darüber läuft dann Percussion, Ansagen und ein Solistenmikrofon ( 4 Kanäle ). So etwas können wir nach Rücksprache mitbringen.

Für größere Veranstaltungen wie Stadtfeste und Festivals wird in der Regel etwas größeres vorhanden sein. Die Mikrofonierung richtet sich nach den örtlichen Gegebenheiten, es sollten aber mindestens 2 Mikrofone pro Blechsatz und 2 für den Holzsatz eingeplant werden.

## Mikrofon Belegungsplan

		<b>Mikrofone</b>	
1.	Bass-Drum	Beta 91	
2.	Snare	SM 57	
3.	Hi Hat	441/421	
4.	Overhead	441/421	
5.	Percussion	441/421	
6.	Percussion	441/421	
7.	Bass	D 112/DI	
8.	Git	SM57	
9.	Key	DI	
10.	Key	DI	
11.	Trompete	SM58	
12.	Trompete	SM58	
13.	Trompete	SM58	
14.	Trompete	SM58	
15.	Posaune	SM58	
16.	Posaune	SM58	
17.	Posaune	SM58	
18.	Posaune	SM58	
19.	Bariton Sax		Sind Vorhanden
20.	Sax		Sind Vorhanden
21.	Sax		Sind Vorhanden
22.	Sax		Sind Vorhanden
23.	Sax		Sind Vorhanden
24.	Sax		Sind Vorhanden
25.	Ansage	Funk	
26.	Gesang	SM 58	